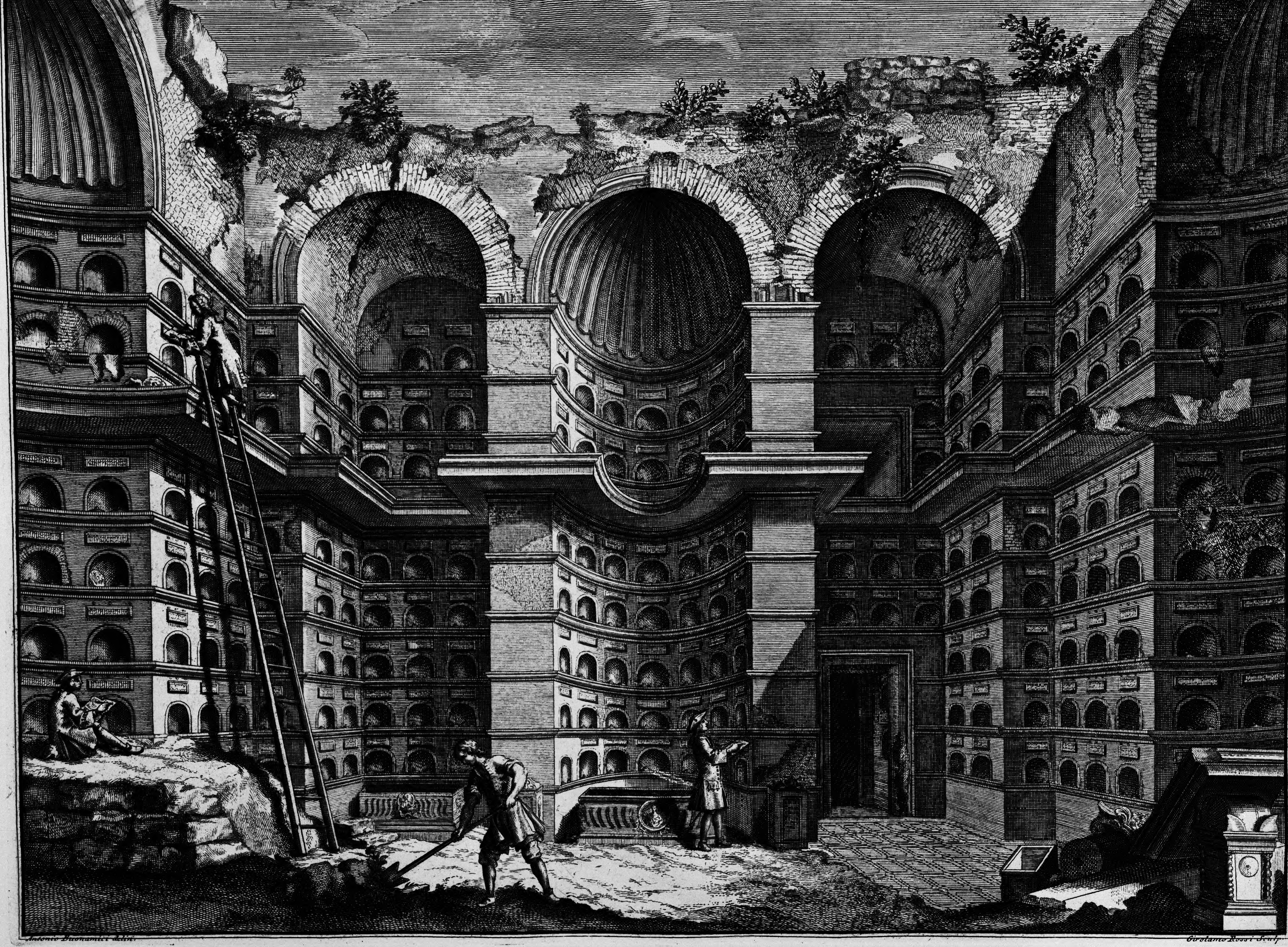

Antonio Buonamici delin. Girolamo Rossi Sculp.

VEDUTA in prospettiva, che rappresenta la metà, alla metà opposta corrispondente, della Camera Sepolcrale de' Liberti e Servi e c. della Famiglia di Augusto. Questa Fabbrica riguardevole nel suo genere si per la bene intesa proporzione delle parti, che la compongono, come per la addattata disposizione degli abbellimenti, che la adornano, può giustamte. riputarsi per un' ottimo saggio di quel tanto rinomato secolo, in cui unitamte. con tutte le bell' arti a sommo grado era giunta l'arte nobilissima dell' Architettura. Nelle due Tavole precedenti si è fatto l' annovero di parecchi monumenti funebri, che posavano a piedi delle Pareti, nelle dette Tavole dimostrate, ora si riferiranno quegli altri, che stavano alle Pareti opposte nel sito appunto indicato nella Tavola della Pianta alli numeri: 4 Cassa di marmo figurata a guisa di letto funebre, sopra il quale giace una figura togata, che tiene in mano un vaso cinerario dello stesso marmo, di cui è la figura, e nella facciata davanti evvi la sua iscrizione. 5 Cippo sepolcrale di marmo da perito maestro scolpito con varii ornamenti di cornici, volute, e festoni, sostenuti da quattro teste di montoni negli angoli, e la sua iscrizione. 6 Urna di marmo senza iscrizione e senza ornamenti. 7 Altra Urna di marmo scolpita con mezzo busto di uomo senza iscrizione. 8 Pillo di marmo infranto, in cui non apparisce figura alcuna, ne iscrizione. 11 Avello ornato con l'effigie d'un uomo, e d'una donna. 12 Piedestallo